

EX±ACTO. VI congreso internacional de Investigación en artes visuales ANIAV.
Del 3 al 5 de julio de 2024 en Valencia

Guía de publicación para autores

¿Cómo se envían los contenidos?

El envío de abstract y comunicados para el congreso se realizará a través del sistema OCS (Open Conference Systems). Se trata de una plataforma digital de la UPV para gestionar congresos y realizar publicaciones. Para utilizarla necesitas darte de alta como autor. Primero se envía el resumen en español rellenando los campos directamente, luego, si el abstract es seleccionado, se envía el comunicado definitivo en archivo adjunto. Recibirás en tu correo toda la información relativa a cada paso del proceso.

¿Cómo se obtiene el rol de Autor?

Es necesario que te inscribas en el evento con un nombre de usuario y contraseña durante el periodo de "Call of papers":

<http://ocs.editorial.upv.es/index.php/INRED/index/login>

PROCESO DE ENVÍO

Una vez estés dado de alta en la Plataforma inicia el envío en el link que aparece como PRIMER PASO DEL PROCESO DE ENVÍO al final de la página de Call for papers de la plataforma OCS:

<http://ocs.editorial.upv.es/index.php/ANIAV/ANIAV2024/schedConf/cfp>



INICIO ACERCA DE... ÁREA PERSONAL BUSCAR EVENTOS EN CURSO

OPEN CONFERENCE SYSTEMS

Inicio > Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV > VI Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV 2024 > **Call for papers**

Ver https://www.aniaav.org/ocs/ocsconferenciav7/qsqoc_id=53

NOTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

ENVÍO
ABSTRACT: Como máximo 300 palabras hasta el 28 de abril
Nota: En este paso no hay que adjuntar ningún archivo, únicamente rellenar en la PLATAFORMA OCS el campo de la aplicación en el momento del envío (máx. 300 palabras)

TRABAJO COMPLETO
Si su Resumen/Abstract ha sido aceptado, dispondrá de un plazo máximo hasta el 3 de junio de 2024 para enviar el artículo completo, máximo 1500 y máximo 3000 palabras (el cómputo del número de palabras solo incluye el contenido, ni el abstract ni palabras claves) y un máximo de 12 páginas. Los contenidos deberán estar respaldados en un formato .doc (Microsoft Word) adjuntando la plantilla adjunta. Es requisito indispensable para la aceptación del trabajo que todos los apartados de la misma aparezcan cumplimentados. Plantilla

ENVÍO
El envío de los contenidos se realizará exclusivamente a través de la plataforma OCS (Open Conference Systems) de la UPV. Como autor de la obra, deberá registrarse en la plataforma para poder acceder al envío, con el usuario y contraseña que le enviará por correo el sistema, tendrá que acceder y proceder a "Empezar un nuevo envío"
El proceso de edición constará de las siguientes fases:

- Envío y recepción, el sistema le confirmará el correcto envío del original
- Aceptación y revisión
- Revisación y copyright
- Publicación

Para la utilización de esta plataforma digital ([consultar la GUÍA de utilización de la plataforma OCS PARA AUTORES](#)) debes acceder a través del enlace IR A LA PLATAFORMA OCS - UPV

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN
Los trabajos se podrán presentar en 2 modalidades: Comunicaciones presenciales y comunicaciones online (a través de una plataforma online que será indicada para la consulta en el horario español). Incidentalmente se enviará un abstract que será evaluado por el comité científico. Importantes:

- Sólo se publicarán en actas los trabajos aceptados si al menos un autor se inscribe en el congreso y el trabajo es presentado en el mismo online o presencialmente.
- Los trabajos deberán ser originales y no haber sido presentados a congresos o publicaciones con anterioridad.
- No hay limitación en cuanto al número de autores, pero se recomienda un máximo de tres.
- El idioma oficial del congreso es el español, si bien es requisito indispensable que los abstract una vez aceptados sean incluidos también en inglés en el comunicado final.

FECHAS IMPORTANTES

08 enero 2024 Inicio Presentación de abstracts
24 marzo 2024 Finaliza plazo presentación de abstracts
15 abril 2024 Comunicación a los autores de los abstracts seleccionados
12 mayo 2024 Finaliza plazo autores envío comunicaciones completas
03 junio 2024 Inicio inscripciones en el congreso (antes del 17 de junio precio reducido)
24 junio 2024 Final inscripciones autores.

Información del evento

- [Inicio](#)
- [Call for papers](#)
- [Sistema 14, 2023](#)
- [Sistema 24, 2024](#)

Usuario/A: Has estado como...
emarrojo

Notificaciones

- [Ver](#)
- [Actualizar](#)

Contenido de la conferencia

Buscar

Todos

Buscar

Información del evento

- [Inicio](#)
- [Call for papers](#)
- [Sistema 14, 2023](#)
- [Sistema 24, 2024](#)

Navbar

- [Inicio](#)
- [Call for papers](#)
- [Sistema 14, 2023](#)
- [Sistema 24, 2024](#)

Tamaño de letra



Instrucciones para autores

Ver https://www.aniaav.org/ocs/ocsconferenciav7/qsqoc_id=53

Empiece aquí a enviar su trabajo.
[MÁS PASOS DEL PROCESO DE ENVÍO](#)



Este trabajo está licenciado bajo [Reconocimiento-NoComercial-ShareAlike 4.0 Internacional](#).

ISSN 2603-9855

EX±ACTO. VI congreso internacional de Investigación en artes visuales ANIAV.
Del 3 al 5 de julio de 2024 en Valencia

La plataforma te pedirá que completes el Login con tu nombre de usuario y contraseña; si no eres aún usuario selecciona el link “¿No es usuario? Cree una cuenta en este sitio”. Es necesario que rellenes al menos todos los campos que contienen un (*). Si bien es recomendable dar la mayor información de referencia posible.

haz una



¿Como se accede al sitio con el rol de Autor?

Para indentificarte como autor, accede al portal de congresos de la Universitat Politècnica de València [<http://ocs.editorial.upv.es/>] y rellena tu nombre de usuario y contraseña. Tras identificarte, en el menú superior “ÁREA PERSONAL” encontrarás todas las tareas que puedes hacer.

rellena usuario y contraseña



PASOS EN EL ENVÍO DEL RESUMEN

Para enviar el resumen hay que pinchar en el apartado “Nuevo envío” y rellenar los datos de las distintas pantallas. Puedes detener el proceso en todo momento y la plataforma conservará ese envío pendiente hasta que lo termines y decidas activarlo.

Para enviar el resumen, has de rellenar los campos correspondientes directamente en la plataforma digital, en este paso no es necesario adjuntar aún el archivo con la comunicación definitiva.

1. Primer paso: Requisitos

- Comprueba que cumples cada uno de los requisitos para poder enviar un trabajo -
- Acepta los términos de copyright (si procede)

EX±ACTO. VI congreso internacional de Investigación en artes visuales ANIAV.
Del 3 al 5 de julio de 2024 en Valencia

(Puedes escribir algún comentario con respecto a esto si lo ves necesario)

Paso 1. Comenzar el envío

Lista de requisitos para el envío de originales

Indicar que el trabajo está preparado para el envío marcando la siguiente lista lo que corresponda (pueden añadirse comentarios en la ventana de abajo).

- Declaro que el contenido que envío es original y no ha sido publicado con anterioridad.
- Asumo la responsabilidad sobre los derechos de las imágenes utilizadas (si procede), ya sean propias o de terceros.

» Presentaciones

Navegar

- Por evento
- Por autor
- Por título

TAMAÑO DE LETRA

A⁺ A A⁻

2. Segundo paso: Introducir metadatos

Es imprescindible completar los metadatos del trabajo. Cuantos más datos haya sobre nuestro trabajo, mucho mejor a efectos de publicación. Por ejemplo, es importante consignar todos los autores, la “filiación” (entidad o institución en a que ha cursado estudios, investiga o imparte docencia) y “Entidades patrocinadoras” (si las hay, son las instituciones que financian la investigación o inscripción en el congreso)

3. Confirmar.

Verás un resumen de lo que vas a enviar. Si está todo correcto, confirma el envío.

PASOS EN EL ENVÍO DEL TRABAJO DEFINITIVO (una vez aceptado)

1. Recibirás un correo de aceptación del abstract

Si recibes un correo con la aceptación de tu resumen, has de enviar la comunicación completa para su revisión por pares.

2. Comprobar los requisitos del archivo que vas a adjuntar.

Antes de empezar, comprueba que tu trabajo se adapta a la plantilla de publicación, incluye todos los ítems de la ficha técnica y se adapta a los criterios de maquetación. Te recordamos que en este paso, el abstract ha de estar en español y en inglés.

Ve r plantilla de maquetación aquí : [DESCARGAR PLANTILLA](#)

3. Acceder a la plataforma digital

EX±ACTO. VI congreso internacional de Investigación en artes visuales ANIAV.
Del 3 al 5 de julio de 2024 en Valencia

En el mismo correo recibirás el link para la plataforma. Has de identificarte con usuario y contraseña y acceder a tu área personal.

El estado de tu envío aparecerá como “CARGANDO”. Eso significa que has de cargar el archivo con la comunicación definitiva para pasar a la siguiente fase de revisión.

Activar envíos						
ACTIVAR ARCHIVAR						
ID	MM-DD ENVIAR	SECCIÓN	AUTORES	TÍTULO	ESTADO	
42	—	##track.default.abbrev##	Deprueba	SIN TÍTULO	CARGANDO	

Pincha sobre el título de tu comunicación y te aparecerá una pantalla en la que podrás subir el archivo.

Fichero del envío

No se han depositado ficheros.

Depositar el fichero Examinar... No se ha seleccionado ningún archivo.

sube el archivo .doc en

¿ Cómo gestiono mis envíos?

Puedes seguir en todo momento el proceso de tus envíos. Como muestra, en la siguiente imagen puedes ver cómo aparece un envío incompleto: en el caso de que no hayas terminado y quieras continuar en otro momento, haz click sobre su título o estado y podrás retomarlo. El contenido que ya está completo aparece también como pendiente de que el director lo asigne para revisión.

Asimismo, podemos hacer un nuevo envío pulsando sobre “ PRIMER PASO DEL PROCESO DE ENVÍO”, en la parte inferior. Si quieres enviar varias comunicaciones, has de hacer un nuevo envío por cada trabajo. En el caso de que haya varios autores, la comunicación se realizará siempre con el primer autor que será el autor de contacto, (a no ser que se especifique lo contrario.) Así que esta persona ha de estar disponible durante el proceso de revisión y su email ha de encontrarse operativo.

EX±ACTO. VI congreso internacional de Investigación en artes visuales ANIAV.
Del 3 al 5 de julio de 2024 en Valencia

Activar envíos

ACTIVAR ARCHIVAR

ID	MM-DD ENVIAR	SECCIÓN	AUTORES	TÍTULO	ESTADO
42	—	##track.default.abbrev##	Deprueba	<u>SIN TÍTULO</u>	<u>CARGANDO</u>
43	15-05	##track.default.abbrev##	Deprueba	<u>TÍTULO RESUMEN</u>	Esperando asignación

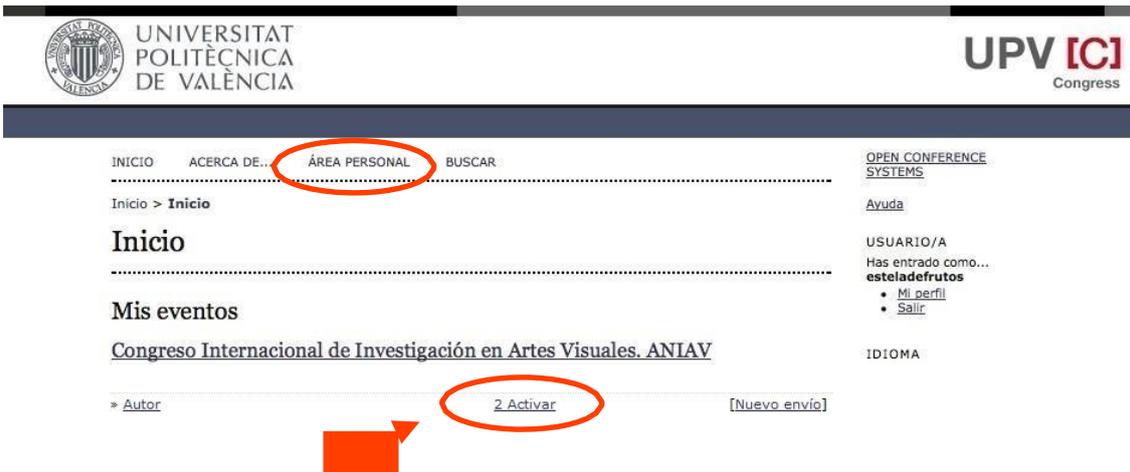
1 - 2 de 2 elementos

Empiece aquí a enviar su trabajo.
PRIMER PASO DEL PROCESO DE ENVÍO

incompleto enviado

nuevo envío

En el “ÁREA PERSONAL” ahora debemos de ver los trabajos que tenemos activos:



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

UPV [IC] Congress

INICIO ACERCA DE... **ÁREA PERSONAL** BUSCAR

Inicio > Inicio

Inicio

Mis eventos

Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV

> Autor **2 Activar** [Nuevo envío]

ÁREA PERSONAL

2 Activar

Al seleccionar “**Activar**” (el nº hace referencia a los trabajos que tenemos en curso), puedes acceder al estado de tus envíos. En la imagen siguiente puedes ver cómo el flujo de trabajo sigue su curso y el trabajo ya está en recensión.

ID	MM-DD ENVIAR	SECCIÓN	AUTORES	TÍTULO	ESTADO
42	—	##track.default.abbrev##	Deprueba	<u>SIN TÍTULO</u>	<u>CARGANDO</u>
43	15-05	##track.default.abbrev##	Deprueba	<u>TÍTULO RESUMEN</u>	<u>TRABAJO EN RECENSIÓN</u>

1 - 2 de 2 elementos

el trabajo está siendo revisado

En el momento en el que tu trabajo ya ha sido aceptado se mostrará el mensaje “EN COLA PARA EDICIÓN”.

En caso de verse rechazado, desaparecerá de tu lista de envíos y aparecerá en el menú “ARCHIVAR” (además, recibirás un mail con los motivos del rechazo).

EX±ACTO. VI congreso internacional de Investigación en artes visuales ANIAV.
Del 3 al 5 de julio de 2024 en Valencia

Una vez tu artículo ha sido aceptado y archivado para su publicación, aparecerá también en el menú “ARCHIVAR”, pero en su estado podremos comprobar que ha sido “Remitido”. Esto significa que todo el proceso se ha completado correctamente.

Archivar					
ACTIVAR		ARCHIVAR			
ID	MM-DD ENVIAR	SECCIÓN	AUTORES	TÍTULO	ESTADO
42	16-05	##track.default.abbrev##	Deprueba	<u>CONFERENCIA DE PRUEBA</u>	Archivado
43	15-05	##track.default.abbrev##	Deprueba	<u>TÍTULO RESUMEN</u>	Remitido

1 - 2 de 2 elementos

rechazado
aceptado para publicación

PUBLICACIÓN

Los autores autorizarán a ANIAV a publicar los comunicados seleccionados en las actas del congreso, así como a la distribución comercial de las mismas, sin perjuicio de que el autor pueda utilizar estos contenidos y distribuirlos como considere oportuno.

Es requisito indispensable enviar la autorización de derechos con firma original del autor ANTES DEL 03 DE JUNIO

[DESCARGAR](#) “Documento de cesión de derechos”

[Puedes subir el archivo AQUÍ](#)

Nota en caso de tratarse de varios autores será suficiente la firma del autor principal